

Образовательная организация

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель
художественно-оформительских работ
по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Нозология
нарушение зрения
Форма обучения – очная

Организация-разработчик: ГБПОУ МО "Физтех-колледж"

Город – Год

Примерная адаптированная программа профессионального модуля «Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 5 мая 2022 года № 308, в соответствии с Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (напр. письмом Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281), с учетом методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (утв. департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДНО Министерства образования и науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-443).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт примерной адаптированной программы профессионального модуля	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы	4
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля	5
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
3.1 Примерный тематический план профессионального модуля	7
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	8
4. Условия реализации примерной адаптированной программы профессионального модуля	20
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	20
4.2. Информационное обеспечение обучения	21
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	23

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Примерная адаптированная программа профессионального модуля является частью адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения дополнительного вида профессиональной деятельности «Деятельность по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ».

Примерная адаптированная программа профессионального модуля может быть использована для профессионального обучения.

1.2. Место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы

Профессиональный модуль «Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» является обязательной частью профессионального учебного цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт:

- оформления интерьера, зданий и элементов городского ландшафта в соответствии с утверждёнными эскизами и макетами;
- создания концепции оформления помещения;
- разработки образов, стилей, графических приёмов, которые будут использованы при художественном оформлении, согласование их с заказчиком;
- нанесения рисунков, графических элементов, шрифтов на оформляемые поверхности;
- работы с объёмными художественными композициями;
- изготовление рекламных и информационных щитов, баннеров, панелей, афиш, буклетов и т.д.;

уметь:

- работать с различными материалами и техниками,
- коммуницировать с клиентами и другими участниками проекта;
- использовать программное обеспечение для дизайна;

знать:

- различные техники обработки материалов;

- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- особенности наглядно-агитационных материалов художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;
- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений для использования в рекламно-агитационных материалах.

Обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1. Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для художественно-оформительских работ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

максимальной учебной нагрузки обучающегося 222 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;
 учебной и производственной практики 72 часа;
 промежуточной аттестации – квалификационный экзамен 6 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для художественно-оформительских работ
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Примерный тематический план профессионального модуля

Коды общих, профессиональных, компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, часов	Объем профессионального модуля, ак. час.					
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	в том числе				
	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)		учебная	производственная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9; ПК 5.1	Раздел 1. ПМ.05 МДК 05.01. Технология организации художественно-оформительских работ	144	144	80	-	-	-	-
	Практика, часов	72				36	36	
	Всего:	222	144	80	-	36	36	-
	в том числе промежуточная аттестация	6						

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. ПМ.05 МДК. 05.01. Технология организации художественно-оформительских работ		144	1
Тема 1.	Основные виды шрифтов, история их возникновения и развития	10	
Тема 1.1. Основные виды шрифтов	Содержание материала 1 Основные виды шрифтов и их назначение. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.	2	1
Тема 1.2. Краткая история развития рукописных и печатных шрифтов	Содержание материала 1 Рукописные шрифты. Печатные шрифты. Шрифты различных алфавитов. Древнерусское письмо	2	2
Тема 1.3. Каллиграфия	Содержание материала 1 Каллиграфия: инструменты и материалы Практическое занятие 1 Выполнение линейных рядов и элементов букв инструментами для каллиграфии.	2 2	2
Тема 1.4. Стили шрифтов от эпохи Возрождения до 20 в.	Содержание материала 1 Стили шрифтов от эпохи Возрождения до 20 века.	2	
Самостоятельная работа по изучению раздела 1			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
• Выполнить презентацию по заданной теме			
• Выполнить копии печатных и рукописных шрифтов.			

Тема 2.	Основы шрифтовой композиции.	12	
Тема 2.1.	Содержание материала	2	2
Изучение форм в природе.	1 Графический язык формы. Форма и цвет. Цветовой образ формы.		
Трансформация.	Практическое занятие	2	3
	1 Создание орнаментально-шрифтовой композиции.		
Тема 2.2.	Содержание материала	2	
Средства шрифтовой композиции	1 Средства шрифтовой композиции. Изображение и шрифт как средство выразительности композиции. Цвет как средство композиции.		
	Практическое занятие	2	
	1 Выполнение шрифтовой композиции по теме в цвете.		
Тема 2.3.	Содержание материала	2	
Последовательность выполнения шрифтовых работ	1 Последовательность выполнения шрифтовых работ. Метод художественно – графического анализа изучения шрифтов		
	Практическое занятие	2	
	1 Выполнение надписей с разными ритмами набора шрифтов		
Самостоятельная работа по изучению раздела 2			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
• Создать объемное изображение буквы.			
Тема 3.	Создание шрифта	8	
Тема 3.1.	Содержание материала	2	
Закономерности построения шрифта	1 Закономерности построения шрифта. Оптические иллюзии в шрифте.		
	Практическое занятие	2	3
	1 Выполнение шрифтовых композиций на устойчивость и равновесие, статику и динамику в букве.		
Тема 3.2	Содержание материала	2	
Трафаретные шрифты.	1 Трафаретные шрифты. Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.		
	Практическое занятие	2	3

	1	Выполнение надписи декоративного элемента с помощью шаблонов и трафарета		
Самостоятельная работа по изучению раздела 3				
- Разработать «образ буквы» (инициалы). - Изготовление трафарета декоративного элемента.				
Тема 4.	Знаки и знаковые системы		4	
Тема 4.1.	Содержание материала		2	2
Трансформация изобразительного образа в знаковый.	1	Трансформация творческого источника в знак. Товарный знак как элемент фирменного стиля. Знаки обслуживания		
	Практическое занятие		2	3
	1	Трансформация творческого источника в знак.		
Самостоятельная работа по изучению раздела 4				
- Разработать знаки современного пиктографического письма (спорт) - Разработать «образ буквы»				
Тема 5.	Книга		8	
Тема 5.1. Образ книги	Содержание материала		2	2
	1	Образ и книги. Серия. Оформление серии.		
	Практическое занятие			3
	1	Создание композиции, объединяющей шрифт с перспективным изображением.	2	
	2	Поиск тематики и образа книги. Разработка макета книги - оформление работы в цвете.	2	
	3	Итоговое занятие-просмотр работ.	2	
Тема 6. Принципы художественного оформления интерьеров декоративными элементами.			4	
Тема 6.1 Анализ модных тенденций в декоративном оформлении интерьеров.	Содержание материала		2	1
	1.	Анализ модных тенденций в декоративном оформлении интерьеров домов, магазинов, различных учреждений. Стилиевые направления, материалы, техники.		
Тема 6.2 Модные тенденции в графическом дизайне тканей для интерьеров. Оптический	Содержание материала		1	1
	1.	Современные тенденции оформления тканей. Инновационные разработки. Оптические иллюзии в рисунках современных тканей. Особенности применения в интерьере. Проведение анализа современных тенденций в оформлении тканей для интерьера.		

дизайн.				
Тема 6.3 Декоративные панно как образующий элемент оформления интерьера.	Содержание материала		1	2
	1. Декоративные панно как образующий элемент оформления интерьера. Особенности фронтальной и объемнопространственной композиции. Обзор применяемых техник и материалов.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 6.				
Подобрать аналоги декоративных панно, применяемых в современных интерьерах. Разработать для тканей рисунки с оптическим эффектом.				
Тема 7. Основы создания орнаментальных композиций.			16	
Тема 7.1 Особенности композиции орнамента. Творческий метод создания орнаментальных композиций.	Содержание материала		2	1
	1. Творческие источники художников-орнаменталистов. Формирование ассоциативного образа. Методы создания орнаментальных композиций.			
	Практическое занятие №1.		2	2
	1. Выполнить упражнения на построение орнаментальных композиций.			
Тема 7.2 Принципы трансформации растительных и животных форм в орнаментальные мотивы.	Содержание материала		2	
	1. Этапы преобразования растительных и животных форм в орнаментальные мотивы. Трансформация. Стилизованная трактовка формы. Создание ритмических движений. Графические средства. Приемы композиции.			
	Практическое занятие. №2		2	2
	1. Выполнить упражнения на трансформацию растительных или животных форм в орнаментальные мотивы.			
Тема 7.3 Организация окружающий мотив среды.	Содержание материала		2	
	1. Поиск композиционного расположения мотива. Способы организации окружающий мотив среды. Графические средства. Колористические решения.			
	Практическое занятие №3		2	2
	1. Вписать мотив в многоцветное колористическое оформление фона.			
Тема 7.4 Принципы построения многоцветных	Содержание материала		2	1
	1. Общий колорит композиции - одно из главных выразительных средств текстильного			

орнаментальных композиций.		рисунка. Хроматический контраст цветов. Соподчинение цветов по насыщенности.		
		Практическое занятие №4	2	2
	1	Выполнить многоцветную орнаментальную композицию.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 7				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
Создать замкнутые орнаменты в круглой и квадратной форме.				
Тема 8. Декоративная роспись тканей в технике «батик».			16	
Тема 8.1 Технология выполнения основных видов батика. Материалы и принадлежности.		Содержание материала	1	1
	1	Краткая история художественной росписи тканей. Краски и красители. Инструменты и принадлежности для росписи. Основные условия и правила крашения. Техника безопасности.		
Тема 8.2 Подготовка разных по составу тканей, закрепление ткани на раме.		Содержание материала	1	1
	1	Подготовка текстильных материалов к крашению. Закрепление тканей на раме. Организация рабочего места.		
		Практическое занятие. №5	2	2
	1	Выполнить подготовку и закрепление ткани на раме.		
Тема 8.3 Выполнение декоративной работы с применением резервирующего контура.		Содержание материала	2	
	1	Перевод рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Выполнение росписи в технике холодного батика.		
		Практическое занятие №6	2	2
	1.	Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава		
	2.	Выполнение росписи в соответствии с эскизом.		
Тема 8.4 Выполнение декоративной работы приемом «свободной росписи».		Содержание материала	2	
	1	Особенности выполнения свободной росписи.		
		Практическое занятие №7	2	2
	1	Выполнить закрепление ткани на раме.		
	2	Выполнение росписи в свободной манере.		
Тема 8.5 Технология		Содержание материала	2	

получения дополнительных эффектов при помощи мочевины, поваренной соли, фактурных оттисков, сухой кисти.	1	Технология получения дополнительных эффектов при помощи мочевины, поваренной соли, фактурных оттисков, сухой кисти.		
	Практическое занятие №8		2	2
	1	Выполнить роспись с применением дополнительных эффектов.		
	2	Завершение работы над росписью.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 8				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
Выполнить декоративные композиции на заданные темы в технике акварель.				
Тема 9. Основы технологии художественно-оформительских работ.			30	
Тема 9.1. Материалы и инструменты для выполнения оформительских работ.	Содержание материала		1	
	1	Материалы для рисунка и графических работ. Материалы для живописи и оформительских работ. Клеи. Лаки. Вспомогательные материалы. Инструменты. Требования безопасности.		
Тема 9.2. Изготовление конструкций основ для художественно-оформительских работ.	Содержание материала		1	
	1	Закрепление бумаги на планшет (расчет размеров, смачивание водой, разглаживание, наклеивание). Наклеивание бумаги на картон.		
	Практическое занятие №9		2	2
	1	Выполнение натяжки бумаги на планшет.		
Тема 9.3 Изготовление объемных элементов	Содержание материала		2	
	1.	Технология изготовления гипсовых отливок. Изготовление формы для отливки. Смешивание гипсового состава. Условия просушки. Декорирование гипсовых отливок под металл, золочение, серебрение с помощью акриловых красок.		
	Практическое занятие. №10		2	2
		Задание 1. Изготовление гипсовых отливок.		
		Задание 2 Декорирование гипсовых отливок под металл, золочение, серебрение.		
Тема 9.4. Подготовка рабочих поверхностей и	Содержание материала		2	
	1.	Виды грунтов. Выбор грунта в зависимости от материала декорируемой поверхности.		

составление колеров.		Процесс грунтовки. Последовательность составления колеров.		
		Практическое занятие. №11	2	2
	1.	Выполнение грунтования рабочей поверхности.		
	2.	Составление и нанесение колеров.		
Тема 9.5. Имитация природных материалов		Содержание материала	2	
	1.	Последовательность выполнения и материалы для имитации малахита, мрамора, росписи под дерево.		
		Практическое занятие. №12	2	2
	1.	Задание 1. Выполнение росписи под малахит.		
	2.	Задание 2. Выполнение росписи под мрамор.		
	3.	Задание 3. Выполнение росписи под дерево.		
Тема 9.6 Декоративные техники окрашивания.		Содержание материала	2	
	1.	Получение декоративных эффектов с помощью газеты и ткани. Порядок работы и технические приемы. Трехмерный эффект от работы резиновыми гребешками. Окрашивание с помощью губок разных текстур.		
		Практическое занятие №13	2	2
	1.	Выполнение декоративной техники с помощью газеты и ткани. Выполнение декоративной техники с помощью губки, резиновых гребешков.		
		Практическое занятие №14	2	2
	1.	Выполнить натяжку бумаги на планшет.		
		Практическое занятие №15	2	2
	1.	Выполнить роспись орнаментальной композиции.		
Тема 9.7 Разработка монокомпозиции из гипса, природных и других материалов на основе эстетики этнической культуры.		Содержание материала	2	3
	1	Композиционные принципы декоративной тематической композиции, художественные средства. Принципы монокомпозиций.		
		Практическое занятие №16	4	3
	1	Разработка декоративного панно по заданию. Выполнение поисковых эскизов декоративной композиции		

	2	Разработка декоративного панно по заданию. Выбор техник и подготовка материалов для выполнения панно.		
	3	Выполнение декоративного панно заданного размера.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 9.				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
1. Разработать фактурную поверхность с применением оттисков различных материалов.				
2. Выполнить объемный декоративный элемент в технике папье-маше.				
3. Разработать фактурную поверхность на основе переплетения материалов.				
4. Осуществить подбор техник для создания декоративного панно.				
Тема 10.	Реклама и общество		6	
Тема 10.1. Цели и задачи рекламы	Содержание материала		2	1
	1	Сущность и задачи рекламы.		
	2	Виды рекламы		
Тема 10.2. История возникновения и развития рекламы	Содержание материала		2	2
	1	История античной рекламы. Европейская реклама в средние века. Европейская реклама Нового времени.		
	2	История отечественной рекламы.		
Тема 10.3. Основные требования к рекламе	Содержание материала		2	2
	1	Закон «О рекламе»		
	2	Авторский стиль, плагиат и стереотип.		
Самостоятельная работа по изучению раздела 10				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
• Подбор зрительного ряда: Советский рекламный и социально политический плакат.				
• Изучение закона «О рекламе»				
Тема 11.	Рекламная коммуникация		4	
Тема 11.1. Реклама в системе маркетинговых	Содержание материала		2	2
	1	Коммуникация - основные понятия. Теория коммуникации, применимая к рекламе.		
	2	Стимулирование сбыта.		

коммуникаций	3	Прямой маркетинг.		
	Практическое занятие		2	3
	1	Изучение рекламных сообщений.		
Самостоятельная работа по изучению раздела 11				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработка рекламного плаката.				
Тема 12.	Виды и средства распространения рекламы		4	
Тема 12.1.	Содержание материала		1	3
Средства распространения рекламы	1	Наружная и транзитная реклама.		
	2	Выставки и ярмарки. Полиграфическая реклама. Реклама в Интернет. Рекламные сувениры. Прямая почтовая рассылка.		
	Практическое занятие		1	
	1	Разработка графической концепции листовки или буклета		
Тема 12.2	Содержание материала		1	3
Классификация СМИ	1	Классификация СМИ	1	
	Практическое занятие			
	1	Написание рекламного сообщения.		
Самостоятельная работа по изучению раздела 12				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
• Оформить рекламное сообщение.				
Тема 13.	Планирование и исследования в рекламе		6	
Тема 13.1.	Сод	ержание материала	2	2
Планирование рекламной кампании.	1	Виды рекламной кампании и основные этапы планирования. Определение рекламной стратегии. Типы рекламных стратегий.		
	2	Методы формирования рекламного бюджета		
	3	Выбор средств распространения и носителей рекламы		
	Практическое занятие		2	3
		Разработка рекламной идеи. Формирование рекламного послания.		

Тема 13.2.	Содержание материала		1	
Рекламные исследования	1	Рекламные исследования.		
	2	Эффективность рекламы.		
	Практическое занятие			
	1	Составление брифа	1	3
Самостоятельная работа по изучению раздела 13				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
• Оформить практическое задание				
Тема 14.	Реклама в отраслях и сферах деятельности		4	
Тема 14.1.	Содержание материала		2	2
Современный рекламный рынок	1	Мировой и Российский рынок рекламы. Международная реклама. Специфика восприятия рекламы в некоторых странах.		
Тема 14.2.	Содержание материала		1	
Рекламная деятельность в различных отраслях	1	Рекламная деятельность на предприятии.		
	2	Мерчандайзинг.		
	3	Рекламная деятельность и индустрия модной одежды.		
	Практическое занятие			
	1	Реклама модной одежды. Разработка разворота для профильного журнала	1	3
Самостоятельная работа по изучению раздела 14				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
• Изучение модных тенденций в отрасли.				
Тема 15.	Проектирование бренда		8	
Тема 15.1.	Содержание материала		2	2
Исследование рынка. Определение целевой аудитории	1	Систематизация маркетинговой информации		
	2	Методы изучения рынка. Сегментирование рынка		
	3	Концептуальные подходы к определению целевой аудитории		
	4	Низкая и высокая вовлеченность		
Практическое занятие		2	3	

	1	Определение целевой аудитории для конкретного производителя товаров или услуг.		
Тема 15.2. Фирменный стиль	Содержание материала		2	2
	1	Составляющие фирменного стиля. Торговая марка. Бренд. Брендинг.		
	Практическое занятие		2	3
	1	Проектирование фирменного стиля.		
Самостоятельная работа по изучению раздела 15				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
• Оформление работы по проектированию фирменного стиля.				
Тема 16.	Общие понятия рекламного креатива		4	
Тема 16.1. Креатив в рекламе	Содержание материала		4	2
	1	Креатив в рекламе: специфика жанра.		
	2	Рекламное творчество. Креативный процесс. Формы и функции рекламного креатива.		
ВСЕГО по разделам ПМ.05			144	
Учебная практика	Виды работ		36	
	1	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов		
	2	Разработка колористического решения дизайн-проекта		
	3	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов		
	4	Разработка технологической карты изготовления изделия		
	5	Применение материалов с использованием их формообразующих свойств		
	6	Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт		
Производственная практика	Виды работ		36	
		по профилю предприятия		
Квалификационный экзамен по ПМ.05 (присвоение квалификации по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)			6	
ВСЕГО по ПМ.05			222	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Информационных систем в профессиональной деятельности»; лабораторий «Техники и технологии живописи», «Макетирования графических работ», «Компьютерного дизайна», «Компьютерной графики», «Художественно-конструкторского проектирования» и кабинета «Экономики и менеджмента».

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

1. Техники и технологии живописи:

Лабораторные столы для проведения практических и лабораторных работ, наборы инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации, автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением; интерактивная доска.

2. Макетирования графических работ:

Лабораторные столы для проведения практических и лабораторных работ, наборы инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации, автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением; интерактивная доска.

3. Компьютерной графики:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая немеловая доска;
- наглядные пособия (учебники, опорные конспекты, плакаты, работы из фонда, стенды).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук или ПК;
- проекционный экран;
- принтер цветной струйный;
- принтер черно-белый струйный;
- компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения;
- сервер;
- блок питания;
- источник бесперебойного питания;

- сканер.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows 10(11);
- пакет Microsoft Office;
- браузеры: Mozilla FireFox, Safari, Opera, Google Chrome;
- растровый графический редактор AdobePhotoshop;
- векторный графический редактор CorelDraw;
- программа трехмерного моделирования 3DMax;
- DVD Maker или аналог;
- Антивирусное ПО.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских.

4. Кабинет экономики и менеджмента.

5. Кабинет компьютерной графики:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- операционная система Windows 10(11);
- пакет Microsoft Office;
- браузеры: Mozilla FireFox, Safari, Opera, Google Chrome;
- растровый графический редактор AdobePhotoshop;
- векторный графический редактор CorelDraw;
- программа трехмерного моделирования 3DMax;
- DVD Maker или аналог;
- Антивирусное ПО.

Для обучающихся лиц с ОВЗ с нарушениями зрения при организации рабочего места рекомендуется:

выделить для обучающегося место в первом ряду, у окна;

учебные помещения оборудуются комбинированной системой общего искусственного и местного освещения.

Суммарный уровень освещенности от общего и местного освещения должен составлять:

для обучающихся с высокой степенью осложненной близорукости и высокой степенью дальнозоркости - 1000 лк;

для обучающихся с поражением сетчатки и зрительного нерва (без светобоязни) -1000- 1500 лк;

для обучающихся со светобоязнью — не более 500 лк.

Для обучающихся со светобоязнью над учебными столами предусматривается раздельное включение отдельных групп светильников общего освещения, парты и столы обучающихся. Страдающих светобоязнью, размещаются таким образом, чтобы не было прямого, раздражающего попадания света в глаза обучающихся, в учебных аудиториях окраска дверей и дверных наличников, выступающих частей мебели и оборудования должна контрастировать с окраской стен и иметь матовую поверхность для

обеспечения ориентировки в здании, сокращения излишних передвижений, а также для безопасности обучающихся учебные и иные помещения для них желательно размещать не выше второго этажа. Опасные для обучающихся с нарушением зрения места должны иметь ограждения, обеспечивающие полную безопасность. Двери и шкафы всегда должны быть закрыты, их нельзя оставлять приоткрытыми обучающихся необходимо предупреждать об изменении расположения мебели в аудитории, привычного расположения предметов, которыми он пользуется использование в аудитории визуальных ориентиров, выполненных яркими цветами, пиктограмм, освещаемых указателей, надписей, подсветки в затемненных местах (в шкафах для книг, пособий)

Комплект оснащения для стационарного рабочего места для незрячего или слабовидящего пользователя:

персональный компьютер с большим монитором (19 - 24"), с программой экранного доступа JAWS, программой экранного увеличения MAGic, ZoomText) и дисплеем, использующим систему Брайля (рельефно-точечного шрифт), читающая машина, портативный видеоувеличитель.

Комплект оснащения для мобильного рабочего места для незрячего или слабовидящего пользователя: ноутбук (или нетбук) с программой экранного доступа JAWS, программой экранного увеличения MAGic, ZoomText) и портативным дисплеем, использующим системы Брайля (рельефно-точечный шрифт), портативный видеоувеличитель, тифломаркер.

Технические и программные средства общего и специального назначения адаптация официального сайта образовательной организации дисплей с использованием системы Брайля (рельефно-точечный шрифт) 40-знаковый или 80-знаковый, или портативный дисплей, принтер с использованием системы Брайля (рельефно-точечный шрифт), программа экранного доступа с синтезом речи программа экранного увеличения, редактор текста (программа для перевода обычного шрифта в брайлевский и обратно), программы синтеза речи TTS (Text- To-Speech), читающая машина стационарный электронный увеличитель, ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа), электронный увеличитель для удаленного просмотра тифломарксер, мультимедийная библиотека с медиагидом.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Василенко Е. А. Техническая графика: Учебник / Е.А. Василенко, А.А. Чекмарев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 271 с.: 60х90/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-005145-1.

2. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок : Учебное пособие. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 256 с. - ISBN

9785160026930

3. Маркетинг рекламы: Учебное пособие / М.А. Блюм, Б.И. Герасимов, Н.В. Молоткова. - 2-е изд. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 144 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-956-1, 300 экз.

4. Компьютерная графика и дизайн : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 208 с.

Дополнительные литература:

1. Чумаченко, Г.В. Техническое черчение. - Москва : КноРус, 2019. - 292. <http://www.book.ru/book/931291>

2. Компьютерная графика и дизайн : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 208 с.

3. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования / Р.Ю. Овчинникова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - ISBN 978-5-238-01525-5.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1150>

4. Ткаченко, Ольга Николаевна. Дизайн и рекламные технологии : Учебное пособие. - 1. - Москва ; Москва : Издательство "Магистр" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 176 с. - ISBN 9785977602884.

URL: <http://znanium.com/go.php?id=994302>

Электронные источники:

http://dogovor-urist.ru/законы/закон_о_рекламе

<http://cyberleninka.ru/search> - научные статьи, журналы, проекты

<http://www.advertology.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения разделов профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ, экзамена.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 5.1. Подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для художественно-оформительских работ	-демонстрация навыков, связанных с разработкой и реализацией художественных и декоративных элементов в различных сферах: от интерьеров и экстерьеров зданий до оформления печатных и цифровых материалов;	Квалификационный экзамен

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать	Умения: распознавать задачу и/или	Оценка защиты

способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: номенклатура информационных	Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному

	источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	модулю
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические	Наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики.

	особенности личности; основы проектной деятельности	Оценка действий студента в ходе деловой игры. Наблюдение за ходом коллективного проектирования.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе учебной и производственной практики. Оценка действий студента с точки зрения нравственности, морали и законности.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды,	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках	Наблюдение и оценка на практических занятиях, тренингах в процессе

ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.	учебной и производственной практики. Оценка последствий действий студента с точки зрения ресурсосбережения.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для своей специальности Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	Наблюдение и оценка на практических занятиях, учебной и производственной практики. Оценка физиологического влияния действий студента.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые	Оценка защиты портфолио обучающегося. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, при проведении: дифференцированного

	связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	зачета по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю
--	---	---